

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ.—ತಾವು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ ಸಬ್ ಏಜೆಂಟ್‌ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವರೇ ನೇರವಾಗಿ ವೋರಾಡ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ.—ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದ್ದುದು ಸಬ್ ಏಜೆಂಟರನ್ನು ಆಪಾಯಿಂಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಇದೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ನಾವು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರೆ ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾಕಿಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಡೀಲರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ,

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ.—ಈ ಸ್ಟಾಕಿಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಡೀಲರ್ಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಮಿಷನ್ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ.—ಸ್ಟಾಕಿಸ್ಟ್‌ಗೆ ೨ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಡಿಸ್‌ಕೌಂಟ್ ಮತ್ತು ಡೀಲರ್ಸ್‌ಗೆ ೧ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಡಿಸ್‌ಕೌಂಟ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ.—ಇದು ೫ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಒಳಗಡೆ ಸೇರಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ.—ಇದು ೫ ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಒಳಗಡೆ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.—ತಾವು ಸೋಫ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಿಂದ ಸೇಲ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಟನ್ ಮೇಲೆ ಯಾವದರದಲ್ಲ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ? ಅವರು ಮಾರಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ದರದಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಾರೆ ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ.—ಸೋಫ್‌ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯವರಿಗೂ ಸೇಲ್ಸ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಅವರಿಗೂ ಒಂದು ಅಗ್ರಿಮೆಂಟ್ ಇದೆ. ಆ ಅಗ್ರಿಮೆಂಟ್ ಪ್ರಕಾರ ಅದು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಅಗ್ರಿಮೆಂಟ್ ಕಾನೂನು ಈ ಸದನದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ,

** Gubbi Theatre at Gandhinagar*

435 SRI T. R. SHAMANNA (Fort).—Will the Minister for Law and Municipal Administration be pleased to state —

(a) the year in which and what cost the old Gubbi Theatre at Gandhinagar was purchased from late Sri Gubbi Veeranna by the Bangalore City Corporation ;

(b) when was the construction of the new Theatre taken up ;

(c) to whom was the construction entrusted and the tender amount for which the contract was given ;

(d) the present stage of the construction ;

(e) when was the work stopped and the reasons for the same ;

(f) when the work will be completed ?

SRI D. K. NAIKAR (Minister for Law and Municipal

Administration).—

(a) The old Gubbi Theatre was purchased from late Sri Gubbi Veeranna by the Bangalore City Corporation during October 1965 at a cost of Rs. 1,00,000.

(b) During May 1970.

(c) The construction was entrusted to Messrs. ESLL Enterprises, on tender of the basis. The amount tendered Rs. 2,25,015.

(d) The present stage of the building is that it has come to basement level.

(e) The work has been stopped during May 1963 for want of fresh design and estimate from the competent private Architects.

(f) This cannot be answered at this stage.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಈಗ ಗುಬ್ಬಿ ಥಿಯೇಟರ್‌ನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ೧೦ ವರ್ಷವಾಯಿತು. ಈ ೧೦ ವರ್ಷದಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೦ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೇಲೆ ಬಡ್ತಿ ಹೋಯಿತು. ಇದರ ಟೆಂಡರ್ ಅಮೌಂಟ್ ೨,೨೫,೦೧೫ ರೂಪಾಯಿ ಎಂದು ಇದೆ. ಈಗ ಡಬಲ್ ಆಗಿರುವುದು ಮಂತ್ರಿ ಯವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ? ಈ ರೀತಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಕಾರಣಕರ್ತರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುತ್ತೀರಾ ?

† ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯಕರ್.—ಈ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಾರ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ಲಿಂತ್‌ವರೆಗೂ ಆದಾಗ ಡಿಸೈನ್ ಹೊಸದು ಬೇಕು ಎಂದು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನವರು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ತಜ್ಞರನ್ನು ಅಪಾಯಿಂಟ್ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಎಸ್ಟಿಮೇಟ್, ಹೊಸ ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಮಾಡಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಯಾರಿಗೆ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರೋ ಅವರ ಫರ್ಡ್ ಡಿಸ್ಚಾರ್ಜ್ ಆಗಿರುವುದು ಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ? ಡಿಸ್ಚಾರ್ಜ್ ಆಗದ ಫರ್ಡ್‌ನವರು ತಪ್ಪು ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತರಹ ಮಂದಿ ಇಂಟಿನಿಯರ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಅಕ್ರಮವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಿರೋರಾ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯಕರ್.—ಮೊದಲನೇ ಟೆಸ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲನೇ ಡಿಸೈನ್ ಇದೆ. ಈಗಿನ ಟೆಸ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆಯಾದ ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೊಸ ಆರ್ಮಿಟಕ್ಸ್ ಅವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.—ಮೇ ೨೩ರಿಂದ ಕೆಲಸ ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಹೊಸ ಡಿಸೈನ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆರ್ಮಿಟಕ್ಸ್ ಯಾರು ? ಅವರು ಏನು ಎಸ್ಟಿಮೇಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ? ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ತಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ? ಯಾವರೀತಿ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯಕರ್.—ಅವರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲ ನಿಗದಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸದಾಗಿ ಮಿಸ್ಟರ್ ಕರೀಮ್ ನೂರಾನಿ ಅವರನ್ನು ಆರ್ಮಿಟಕ್ಸ್ ಆಗಿ ನೇಮಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ರಿವೈಸ್ಡ್ ಎಸ್ಟಿಮೇಟ್ ಹೊಸ ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಹೊಸ ಡಿಸೈನ್ ಎಸ್ಟಿಮೇಟ್ ಬಂದನಂತರ ಟೆಂಡರ್ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹವರಿಗೇ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಇಲ್ಲ.

MADAM SPEAKER.—Now Question hour is over.